

João Sá Crates Jardim

Enquanto a Jardim assenta como uma luva a figura do terrível Vlad da comunicação social da RAM, temido pelos jornalistas e idolatrado pela população que vê nele o valente cavaleiro, capaz de resistir estoicamente às investidas do inimigo que sopra do lado continental; a Sá Crates encaixa-lhe melhor a máscara de um Parvus, nome de guerra do bielorruso Lazerevich Gelfand, pseudo-revolucionário comunista ao serviço da secreta alemã, mentor do plano da insurreição contra o Czar e igualmente famoso pelo seu desempenho como assessor financeiro de um grupo de jovens turcos rebeldes, organizados com o objectivo de derrubar o Sultão e restaurar o império Otomano. Contudo, bem vistas as coisas nem Jardim está para a comunicação social & altura do empalador Vlad Draculea Teps e o pouco Sá Crates, apesar de todas as alegadas manhas e artimanhas a que recorre para controlar os media chega aos calcanhares do exímio conspirador bielorruso - e isto sem desprimor das virtudes e capacidades inatas que ambos têm vindo a revelar no percurso das suas carreiras políticas, mas simplesmente porque o país, dada a sua fraca dimensão, não está preparado para tão magníficos golpes palacianos. Obviamente que a coscuvilhice que impera por todo o rectângulo, para além de não ajudar, tem o condão de travar a arte e o engenho dos nossos políticos que ao invés de se dedicarem a governar, – como & sua obrigação - se entretém em jogos de conspiração. Quanto às famigeradas personalidades - as já históricas e as que por aí andam, a tentar fazer história -, uma conclusão se evidencia: Todos diferentes, todos iguais.

Sobre o Autor

António Barata Ferreira é jornalista de profissão (número inscrito, por opção, na CCPJ). Trabalha como freelancer e é editor do Standeventos - Publifeiras - Actualidade da Meeting Industry, diário digital dedicado à actualidade no sector do chamado turismo de negócios e uma das maiores plataformas da web de visões reportagens de eventos.

Ingressou na área do jornalismo em 1984, através do Jornal da Madeira (Funchal), foi colaborador assíduo durante alguns anos da revista GRANDE REPORTAGEM, exerceu actividade na qualidade de assessor de imprensa do INE e foi responsável pelo lançamento de alguns títulos da imprensa na área do turismo de negócios, entre os quais o INCENTIVOS & NEGÓCIOS, tendo exercido funções de chefia de redacção em alguns órgãos de comunicação social, designadamente o Publiexpo, Europa, Jornal de Alenquer, entre outros.

A sua experiência profissional vai da imprensa, rádio e ao multimedia. a sua actividade pode ser seguida com mais pormenor em <http://www.publifeiras.com>