

Workshops em SP e no RJ abordarão seguros para eventos

Para a realização do Carnaval deste ano, a Prefeitura do Rio de Janeiro investiu cerca de R\$ 35 milhões, segundo a Secretaria de Turismo da cidade. Já em São Paulo, foram destinados R\$ 48,3 milhões para a montagem do espetáculo no ano passado, sem considerar as despesas com infraestrutura, de acordo com dados da Associação Brasileira de Empresas de Eventos. Os números comprovam a grandeza do Carnaval, que acontece todos os anos. No entanto, as duas cidades estão se tornando cada vez mais palco de eventos que vão além da cultura regional, como competições esportivas, congressos e shows internacionais. Negócios deste porte envolvem vultosos investimentos e demandam a proteção do seguro. Para capacitar profissionais para comercializarem seguros adequados a este tipo de atividade, a Escola Nacional de Seguros promoverá o workshop "Seguro de Eventos: Esportes e Entretenimento", marcado para 13 de março, das 19h às 22h15, em São Paulo, e 20 de março, das 18h às 21h, no Rio de Janeiro. O advogado Adilson Neri, licenciado em Matemática e Estatística e especialista em Modelagem Estatística Aplicada à Tarifa do Seguro, irá ministrar a aula na capital paulista. Já o economista Gustavo Mello, especialista em Gerenciamento de Riscos em Engenharia de Planejamento, irá lecionar na capital fluminense. Para participar é requisitado que o aluno tenha concluído o ensino médio. O investimento é de R\$ 140,00 e as inscrições podem ser feitas nas secretarias da Escola: Rua Senador Dantas, nº 74, Centro (RJ) e Rua São Vicente, nº 181, Bela Vista (SP). Mais informações no www.funenseg.org.br ou através dos e-mails secretariarj@funenseg.org.br (RJ) e secretariasp@funenseg.org.br (SP).

Revista Apólice o maior [portal de seguros](#) do Brasil

Sobre o Autor

Apólice é uma revista dirigida a todos os segmentos do mercado de seguros: corretores, seguradores, resseguradores, técnicos de seguros, entidades do setor, gerentes de risco e empresas interessadas no segmento de seguro do País.

Source: <http://www.artigopt.com>