

Três espetáculos estreiam com apoio da Bradesco Seguros

O Circuito Cultural Bradesco Seguros leva ao Rio de Janeiro três espetáculos teatrais: "Sassaricando", "A Família Addams" e "Billdog". Nas três produções, os clientes Bradesco Seguros e também os usuários dos cartões da seguradora contam com descontos na compra dos ingressos. A peça "Sassaricando" e o Rio inventou a marchinha", que conta momentos da História do Brasil por meio das marchinhas de carnaval. Depois da estreia internacional, com duas noites de casa cheia em Portugal, o musical da historiadora Rosa Maria Araújo, jornalista e compositor Sérgio Cabral volta à cidade, desta vez no Teatro Imperador - Centro Cultural João Nogueira, na Zona Norte carioca. Desde 2007 em cartaz, "Sassaricando" já realizou oito temporadas em diversas cidades brasileiras. Até agora, foi visto por mais de 240 mil espectadores, em mais de 300 apresentações. Composto por quase uma centena de canções e compositores renomados como Noel Rosa, Lamartine Babo, Haroldo Lobo e João de Barros, o Braguinha, o musical é uma crônica da vida e dos costumes do Rio. Com direção de Claudio Botelho e Charles Moeller, o espetáculo tem no elenco Eduardo Dussek, Inez Viana, Pedro Paulo Malta, Alfredo Del Penho, Pedro Miranda, Juliana Diniz e Beatriz Faria. A produção é da Tema Eventos. Já a comédia musical "A Família Addams", com Marisa Orth, Daniel Boaventura e elenco estreando em cartaz no Teatro VivoRio. Assinada por Claudio Botelho, dirigida por Jerry Zaks, com coreografia de Sergio Trujillo e direção musical de Mary-Mitchell Campbell, a peça foi vista por 350 mil pessoas durante a temporada em São Paulo. Inspirado na bizarra e divertida família criada pelo lendário cartunista americano Charles Addams, o musical tornou-se uma das mais bem sucedidas produções da Broadway quando estreou em abril de 2010 em Nova York, onde faturou mais de US\$ 64 milhões. O Brasil foi o primeiro país fora dos Estados Unidos a fazer uma montagem de "A Família Addams". A peça conta a história da paixão de Wandinha, a filha mais nova dos Addams e a última princesa das trevas por um jovem "normal". Por sua vez, o espetáculo Billdog ("Bane"), conta a trajetória de Bill, um mercenário que ganha a vida cometendo crimes pelas ruas londrinas e tentando livrar-se de um bandido misterioso. Depois de estreiar no Festival de Edimburgo, em 2009, a peça caiu no gosto do público londrino, com vários prêmios e duas sequências - Bane 2 e 3. A peça estreia no Teatro Leblon, Sala Tercina Carrero, e mistura comédia e drama, buscando uma estética que remete ao cinema Noir. A direção, no Brasil, é do próprio autor, Joe Bone, que passou uma temporada no país ensaiando com o ator Gustavo Rodrigues, responsável pela tradução e adaptação do texto, e o ator e diretor Guilherme Leme. As três peças fazem parte do Circuito Cultural Bradesco Seguros, que apresenta para o público brasileiro um calendário diversificado de eventos artísticos com espetáculos nacionais e internacionais de grande sucesso, em diferentes áreas culturais como dança, música erudita, artes plásticas, teatro, concertos de música, exposições etc.

Normal 0 false false false EN-US X-NONE X-NONE

Revista Aplice o maior [portal de seguros](#) do Brasil.

Sobre o Autor

Aplice é uma revista dirigida a todos os segmentos do mercado de seguros: corretores, seguradores, resseguradores, técnicos de seguros, entidades do setor, gerentes de risco e empresas interessadas no segmento de seguro do País.

Source: <http://www.artigopt.com>